

Extra informatie en kritische punten naar aanleiding van de informatieronde en stadsronde Landbouwbelang op 4 juni 2019 namens de huidige gebruikers van (burgerinitiatief) Kunstfront en Stichting Cultuurfront Europa – 6 juni 2019

In de raadsinformatiebrief wordt gestel:

In punt 4.1.3 wordt er gesproken over de verplaatsing LBB naar alternatieve locatie nl Het pand Kunstfront (voormalig hoofdkantoor Radium en Vredestein) en meteen ook Punt 7 participatie

De tijdelijke gebruiksovereenkomst van Stichting Cultuurfront Europa (en Mandril) met WOM Belvédère is inmiddels opgezegd. Vanwege de culturele en educatieve bijdrage van de Kunstfront gebruikers is het van belang terug te keren in hetzelfde gebouw.

Reden:

De Gebruikers hebben een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van het Radium gebied en een belangrijke sociale -en educatieve bijdrage geleverd aan de stad.

De gemeente en gebruikers hebben veel geïnvesteerd met het doel een permanente cultuurplek te vormen in het gebied.

De gebruikers zitten er al sinds 2006 en kennen het gebied goed. Ze kunnen hun kennis verder delen en zouden graag verder samenwerken met de gemeente aan verdere positieve ontwikkeling van het gebied.

Conclusie (ingaande op Punt 7 participatie)

Alle gebruikers van het Kunstfront zouden graag in een aangepaste vorm graag terug keren in het Radiumgebied en bereid dit te doen in samenwerkingsverband met het LBB

Een kleine subculturele groep (LBB, Mandril, Kunstfront) is met elkaar verbonden. De nieuwe plannen zorgen ervoor dat de jarenlange samenwerking wordt verstoord. Het verdwijnen van het Kunstfront of Mandril heeft een negatieve werking op de voortgang van het LBB.

Kunstfront streeft ernaar gemeenschappelijk doelen van de gemeente en WOM Belvédère voort te zetten. Ze willen de leefbaarheid van gebied te verbeteren, het monumentaal gebouw beschermen, overlast en vergrijzing tegengaan. De leegstroom van afgestudeerden en vereenzaming van mensen achter de schermen tegengaan Participatie aan een Culturele evenementen gebied waar plaats is voor experiment. Een grote diversiteit aan (toegankelijke) culturele mogelijkheden blijven aanbieden.

Een plek waar studenten, afgestudeerden, professionele en amateurkunstenaar, mensen met een kleine beurs, toeristen of buurtbewoners en mensen met een beperking een kans te participeren aan een speciale workshop of gebruik kunnen maken van toegankelijke werkruimtes.

Kunstfront is bewust dat een opknapbeurt nodig is zijn zeker bereid daar een rol in spelen.

De gebruikers willen graag een gesprek met de gemeente over hun verplichte verhuizing, een eventuele tijdelijke huisvesting en mogelijkheden voor een eventuele terugkeer na de restauratie van het gebouw.

Op deze manier kunnen de initiatiefnemers en meerdere gebruikers een doorstart maken.